
Musik und Gehirn

Posted by Paul - 2008/10/05 04:19

Liebe Kollegen/innen,

Hiermit möchte ich im Forum gerne einen Bereich für das spannende Thema "Musik und Gehirn" eröffnen. Eure Meinungen und Infos zu diesem aktuellen Thema möchte ich hier diskutieren. Ich wünsche schon vorab viele interessante Beiträge und einen regen Austausch.

Als Themen-Start möchte ich folgende interessante Termine bez. "Musik und Gehirn" bekannt geben. Diese finden sich auch als Artikel im News-Blog von net-music.at.

Neuronale Grüße, Paul ;-)

(Termine s. nächster Beitrag)

=====

Termine zu Musik und Gehirn

Posted by Paul - 2008/10/05 04:21

> PROJEKT 1:

"Wie klingt unser Gehirn? Live-Klangexperimente mit menschlichen Hirnströmen"

> Mit Lutz Jäncke (Univ. Zürich), Gerold Baier (Univ. Manchester), Thomas Hermann (Univ. Bielefeld)

Datum: 01. Nov. 2008, 19:00 Uhr

Ort: Wiener Konzerthaus, Lothringerstraße 20, 1030 Wien

Kontakt: Tel.: + 43 1 242 002 (Konzerthaus-Kassa), Web: www.konzerthaus.at

> PROJEKT 2:

"Auf der Suche nach dem Gedächtnis"

> Dokumentarfilm über Leben und Werk des Hirnforschers Eric Kandel (D 2008 | 95 min.)

Datum: 02. Nov. 2008, 17:00 Uhr

Ort: Wiener Konzerthaus, Lothringerstraße 20, 1030 Wien

Kontakt: Tel.: + 43 1 242 002 (Konzerthaus-Kassa), Web: www.konzerthaus.at

> PROJEKT 3:

"Der Naturforscher als Hörer - der Komponist als Naturforscher"

> Werke des amerikanischen Pioniers der Klangforschung Alvin Lucier. Mit Alvin Lucier, Gerold Baier (Univ. Manchester) & Thomas Herrmann (Univ. Bielefeld)

Datum: 02. Nov. 2008, 19:00 Uhr

Ort: Wiener Konzerthaus, Lothringerstraße 20, 1030 Wien

Kontakt: Tel.: + 43 1 242 002 (Konzerthaus-Kassa), Web: www.konzerthaus.at

> PROJEKT 4:

"Musik, Sprache & Gehirn"

> Werke von Peter Ablinger. Mit Nicolas Hodges (Klavier), Peter Ablinger & Stefan Koelsch (Univ. Sussex)

Datum: 03. Nov. 2008, 19:00 Uhr

Ort: Wiener Konzerthaus, Lothringerstraße 20, 1030 Wien

Kontakt: Tel.: + 43 1 242 002 (Konzerthaus-Kassa), Web: www.konzerthaus.at

> PROJEKT 5:

"Virtuosität - sensomotorische Fähigkeiten und Hirnplastizität beim Musikmachen"

> Werke von Brian Ferneyhough. Mit Michael Schmid (Flöten) & Eckart Altenmüller (Hochschule f. Musik u. Theater Hannover)

Datum: 04. Nov. 2008, 19:00 Uhr

Ort: Wiener Konzerthaus, Lothringerstraße 20, 1030 Wien

Kontakt: Tel.: + 43 1 242 002 (Konzerthaus-Kassa), Web: www.konzerthaus.at

> PROJEKT 6:

"Mirror Neurons, Embodied Simulation and Aesthetic Experience - das System der Spiegelnervenzellen"

> Musik von Igor Strawinski. Performance von Xavier Le Roy. Mit Vittorio Gallese (Univ. Parma)

Datum: 05. Nov. 2008, 19:00 Uhr

Ort: Wiener Konzerthaus, Lothringerstraße 20, 1030 Wien

Kontakt: Tel.: + 43 1 242 002 (Konzerthaus-Kassa), Web: www.konzerthaus.at

=====

Infotext zu Musik und Gehirn

Posted by Paul - 2008/10/05 04:23

"In den vergangenen Jahren hat sich die Hirnforschung zu einer der bedeutendsten und faszinierendsten Wissenschaftsdisziplinen entwickelt. Neue Technologien erlauben ungeahnte Einblicke in die Funktionsweise unseres Zentralnervensystems und damit neue Fragen über das Wesen des menschlichen Geistes. Dabei kommt der Musik als Forschungsgegenstand der Neurowissenschaften eine wachsende Bedeutung zu. In allen menschlichen Kulturen vorhanden, emotional und körperlich unmittelbar wirksam, jenseits von Sprachbarrieren verständlich, die sensorischen und motorischen Fähigkeiten des Menschen bis zum Äußersten fordernd - ausgestattet mit diesen einzigartigen Merkmalen ist Musik ideal geeignet, um die komplexen Zusammenhänge unseres Gehirns besser verstehen zu lernen. Der Schwerpunkt "Musik und Gehirn" bei Wien Modern 2008 geht den zentralen Fragen nach, die Hirnforschung und Musik verbinden. Wie nehmen wir Musik wahr, wie verstehen wir sie? Wie funktioniert unser Gedächtnis? Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede bestehen in der Verarbeitung von Sprache und Musik? Wie erzeugt Musik Emotionen, wie wirkt sie auf Körper und Psyche? Was passiert beim Spielen von Musik? - Diese Fragen stehen im Zentrum der fünf eigens für Wien Modern entwickelten Projekte. Vorträge international renommierter Hirnforscher, Konzerte, Performances, Filmvorführungen und Gespräche sollen einen Raum des Dialogs zwischen Wissenschaftlern, Musikschaffenden und Publikum öffnen, Einblicke in den momentanen Stand der Hirnforschung geben und neue Perspektiven auf das Phänomen Musik ermöglichen. Das Projekt "Musik und Gehirn" setzt dort an, wo das Hören, das Spielen und das Imaginieren von Musik tatsächlich stattfinden: im menschlichen Gehirn."

(S. 6-7, Info-Broschüre "Wien Modern 2008")

=====

Aw: Infotext zu Musik und Gehirn

Posted by Richard - 2008/10/05 21:02

Ich denke, dass Buch von Manfred Spitzer "Musik im Kopf" liefert auch eine Fülle von Infos zu diesem Thema und ist meines Erachtens sehr empfehlenswert.

Liebe Grüße,
Richard Graf

=====