

WORKSHOP-Angebot für Schulen:



Projektleitung: Mag. Richard Graf

info@net-music.at

Webmaster: Paul Friesenbichler, BA

webmaster@net-music.at

Kontakt und Organisation:

Mag. Agnes A. Hofer

workshop@net-music.at

Mobil: 0676-5197491

Kreativer Umgang mit Musik, Computer, Klang und Neuen Medien

Zielgruppe: Schüler bzw. Schulklassen ab ca. 10 Jahre im Rahmen des Musik-Unterrichts oder eines fächerübergreifenden Unterrichts mit Musik (z.B. Musik-Bildende Kunst, Fotografie oder Informatik, Sprachen, Psychologie usw.). Die Einbeziehung anderer Bereiche ist möglich und erwünscht.

Voraussetzungen: Weder die SchülerInnen noch die PädagogInnen müssen Vorkenntnisse auf diesem Gebiet besitzen. Einzig das Interesse an Klang und Musik, am Erkunden neuer Möglichkeiten des „Musik-Machens“ ist Voraussetzung.

Workshopdauer: Je 2-4 Unterrichtseinheiten an 2 unterschiedlichen Tagen, bei Bedarf/Interesse Fortsetzung bzw. Wiederholung möglich (max. 4 mal)

Ort: Direkt an den Schulen, in den Klassen (ausgerüstet mit Computern/Laptops, Beamer wäre von Vorteil)

Zeitraum: Ab Feb. 2010

Kosten: KEINE (außer anfallende Material-Spesen)

Workshopleitung: Mag. Richard Graf

Ziele: Die kreative Auseinandersetzung mit Musik fördern und unter Einbeziehung des Computers eine zeitgemäße Möglichkeit zur musikalischen Selbsterfahrung bieten. Einführung in die digitale Audiotbearbeitung zum Zweck der eigenständigen, aktiven Auseinandersetzung mit Musik:

Klangbearbeitung, Klangerstellung, Komposition (Remixes, Collagen, Jingles, Signations, Klingeltöne) und Podcasts.

Fächerübergreifend: Musik - Bildende Kunst unter Einbeziehung Neuer Medien und entsprechender kreativer Gestaltungsmöglichkeiten, z. B. digitale Fotokunst in Verbindung mit Musik. Erstellung einer Multimedia-DVD. Kreative Klang- und Bildgestaltung, z. B. Erstellung eigener Kompositionen und visueller „Geschichten“.

Künstlerische Zielsetzung ist die aktive, kreative Auseinandersetzung mit Musik und Neuen Medien.

Partner und Förderer:

KulturKontakt Austria, GFÖM/AKM, BMUKK, Virtuelle Schule, INÖK



Informationen zum Ablauf und Inhalt des Workshops

Vorbereitung:

Vorgespräche mit den LehrerInnen sollen eventuelle Fragen klären und einen reibungslosen Ablauf ermöglichen. Eine Vorbereitung der Schüler auf den Workshop im Rahmen des Musikunterrichts wäre hilfreich, ist aber nicht unbedingt notwendig.

Die LehrerInnen müssen KEINE Vorbildung auf diesem Gebiet haben.

Die Installation der Software „Audacity“ auf den dafür vorgesehenen Computern wäre wünschenswert (www.audacity.de)

Weiters sollen die Schüler Kopfhörer zum Anschluss an die Computer-Soundkarte mitnehmen, damit auch ein individuelles Arbeiten möglich ist.

Workshopablauf:

- Begrüßung und Ablaufbesprechung
- Einführung in die Grundbegriffe der digitalen Musikwelt. Vom Klang bis zur digitalen Datei.
- Von den Möglichkeiten des Internets beim Musizieren
- Vorstellung neuester interaktiver Instrumente (z.B. Kaossilator) und ihrer klanglichen Möglichkeiten. Aktive Beteiligung der SchülerInnen.
- Vorstellung unterschiedlicher Audio-Software und ihrer Möglichkeiten bzw. Besonderheiten.
- Erklärung von Effekten und kreative, spielerische Anwendung
- Erste selbständige Klang-Bearbeitungen anhand von Samples.
- Erstellung von Klang-Collagen, Remixes, Podcasts
- In weiterer Folge „Komposition“ eigener Klang-Events (Signal-Töne, Klingeltöne) und kurzer Musikstücke (Signations, Clips etc.)
- Präsentation



Workshop-Information für PädagogInnen

Ausgangsidee ist die zeitgemäße Auseinandersetzung der Schüler bzw. Jugendlichen mit Musik, mit dem Internet, dem Computer und der digitalen Musikwelt.

In Zeiten, in denen „mp3“ und „iPod“ Synonyme der jungen Generation für den Umgang mit Musik geworden sind, bedarf es einer entsprechenden Antwort und Angebotes, diese technischen Errungenschaften auch kreativ zu nutzen.

Die aktive Auseinandersetzung mit Musik in Verbindung mit Neuen Medien soll als Chance für einen „neuen Musikunterricht“ gesehen werden.

Im Rahmen dieser Schul-Workshops mit Richard Graf steht der kreative Umgang mit Musik und Neuen Medien im Mittelpunkt. Es werden die Grundlagen und Möglichkeiten digitaler Audiotbearbeitung aufgezeigt und korrespondierende Begriffe erklärt bzw. praktisch erfahren, wobei das selbständige, kreative Arbeiten und „Komponieren“ der Schüler mit dem Computer im Vordergrund stehen soll.

Was mit der Beschäftigung von Klängen beginnt, soll zu einer selbständigen Entdeckungsreise führen, ein individuelles Klang- bzw. Hörbewusstsein fördern und dabei gleichzeitig digitale Audiotechnik miteinbeziehen. Die Schüler bzw. Jugendlichen kreieren ihre eigenen „SoundEvents“, Geräusche, Collagen, Remixes, Podcasts oder Songs, wobei die besten Beiträge öffentlich präsentiert werden. Dabei bietet sich die Möglichkeit der Website www.net-music.at und ein Internet-Radio an. Außerdem ist ein Abschluss-Event geplant.



Ziele des Projekts

- die kreative und spielerische Auseinandersetzung mit Klang und Musik. Anregung zur Kreation eigener Klänge, Auseinandersetzung mit Hörphänomenen, Geräuschen usw. Erstellung von Klanginstallationen und kurzen „Kompositionen“ (Jingles, Signations, Ambience Sounds, Remixes).
- die kreative Nutzung des Internets
- bewusste Auseinandersetzung mit verschiedenen Musik-Stilen und entsprechende Anwendung.
- Präsentation der interessantesten Beiträge (Abschluss-Event bzw. auf der Website und Internet-Radio).
- Hörphänomene, psychoakustische Auswirkung von Klang und Lärm, Lärm als Stressfaktor, psycho-physiologische Zusammenhänge mittels Biofeedback erkennbar und erfahrbar machen. Im Rahmen einer Studie Daten für ein klangorientiertes Stressmanagement sammeln und auswerten. Schüler und Lehrer sollen dadurch nachhaltig positive Effekte im Unterricht gewinnen (Konzentration, Dezimierung der Prüfungsangst, Leistungssteigerung, verbesserte Kommunikation Lehrer-Schüler,...)
- www.net-music.at – eine Website, die eine Anlaufstelle für Schüler, Lehrer bzw. allen Beteiligten und Interessierten sein soll; weiters Infos und Tipps für den selbständigen Umgang mit Computer und Musik enthält und einen Austausch zu diesen Themen anregen soll.

Projektleitung: Mag. Richard Graf
info@net-music.at

Webmaster: Paul Friesenbichler, BA
webmaster@net-music.at

Kontakt und Organisation:
Mag. Agnes A. Hofer
workshop@net-music.at
Mobil: 0676-5197491